



BURKINA FASO
MINISTÈRE DE LA CULTURE
DES ARTS ET DU TOURISME

**Centre Régional pour les Arts
Vivants en Afrique (CERAV/Afrique)**
Sous l'égide de l'UNESCO



**LISTING DES DOCUMENTS DISPONIBLES AU CENTRE
DE RESSOURCES : SECTION / THEATRE**

1. **ARRIGONI M.**, Le Théâtre contestataire, Sciences Po, les presses, 2017, 154p.
2. **CHALAYE S., FAVEREAU F., GONTARD M., et al.**, Nouvelles Dramaturgie d'Afrique Noire Francophone, Presse Universitaires de Rennes, 2004, 188p.
3. **CHALAYE S., TRAORE D., et al.**, Théâtres d'Afrique au Féminin; L'Harmattan, 2014 ; 321p.
4. **FIANGOR. R. K. M.**, le Théâtre Africain Francophone, L'Harmattan, 2002, 393p.
5. **FOFIE R. J., TCHAMBA J. R., et al.**, Formes et représentations théâtrales au Cameroun, L'Harmattan Cameroun, 2019, 229p.
6. **HANSSEN K., Jump THEATRE:** How to make a play, Africalia belgium, Jump Productions, 2011, 256p.
7. **ILUNGA D M., KASONGO C., KOMBE J.**, Théâtre CONGOLAIS Contemporain, Lansman Editeur, 2011, 85p.
8. **LESSANA M.M.**, un Théâtre de l'Emotion au Mali, L'Harmattan, 2014, 151p.
9. **RICARD A.**, Théâtre et nationalisme, Présence africaine, 1972, 235p.
10. **TRAORE A.**, Le mal développement du théâtre, Editions Jamana, 2012, 72p.
11. **TRAORE A.**, LE REVE, Nouvelles Editions Balafons, 1^{ère} édition, mars 2016, 74p.
12. **TRAORE A.**, Les Réalités du Théâtre au Mali, Collection HauHeuR DÉTÈMe, 2019, 224p.
13. **UTUDJIAN SAINT-ANDRE E.**, Le Théâtre anglophone du Nigeria, du Ghana et de la Sierra Leone : Evolution des formes des origines à la fin du XXIème siècle, Karthala ; 2017, 900p.