



BURKINA FASO

Centre Régional pour les Arts Vivants  
en Afrique (CERAV/Afrique)  
Sous l'égide de l'UNESCO



Bobo-Dioulasso

*Cérémonie d'installation  
des membres du conseil d'administration  
du CERAV/afrique*

Discours de  
Monsieur Tahirou BARRY  
Ministre de la Culture, des Arts et du Tourisme

**A la Maison de la Culture ATS de Bobo-Dioulasso,  
Lundi le 07 Novembre 2016**

**Monsieur le Gouverneur de la Région des Hauts-Bassins ;**

**Chers Honorables Aînés Mahamoudou OUEDRAOGO & Filipe SAVADOGO, Anciens Ministres de la Culture ;**

**Monsieur le Président du Conseil Régional des Hauts Bassins ;**

**Monsieur le Maire de la Commune de Bobo-Dioulasso ;**

**Monseigneur Paul OUEDRAOGO, Archevêque de l'Archidiocèse de Bobo-Dioulasso ;**

**Monseigneur Anselme Titiaman SANON, Archevêque émérite ;**

**Mesdames & Messieurs les membres du Conseil d'administration du CERAV/Afrique ;**

**Monsieur le Délégué général du CERAV/Afrique ;**

**Mesdames et Messieurs le Directeurs généraux et régionaux ;**

**Autorités coutumières et religieuses ;**

**Autorités militaires et paramilitaires ;**

**Distinguées personnalités en vos qualités, titres et grades respectifs ;  
du Monde de la Culture ;**

**Chers Invités ;**

**Mesdames, Messieurs !**

L'occasion est vraiment belle pour nous de nous retrouver aujourd'hui, ici à Bobo-Dioulasso, avec les amis et partenaires du Burkina Faso, pour une fois encore, « ajouter de la terre à terre » (comme le dirait un de nos « Trésors Humains Vivants ») pour la construction d'une Afrique fière, unie et forte de son patrimoine et de sa richesse de sa diversité culturels.

Permettez-moi, tout d'abord, de saluer et de souhaiter la bienvenue, au nom du Chef du Gouvernement, à toutes les personnalités hôtes qui nous honorent aujourd'hui de leur présence au Burkina Faso, dans le cadre de la tenue de la première session du Conseil d'administration du CERAV/Afrique, en tant que **représentants d'institutions, d'Etats adhérents, ou d'organisations régionales de la société civile culturelle.**

Par vos acclamations nourries, **Mesdames et messieurs**, je voudrais vous inviter, une fois de plus, à saluer ces amis et partenaires du Burkina Faso !

Je voudrais également saluer ici la présence parmi nous de mes honorables aînés, les anciens ministres de la culture **M. Mahamoudou OUEDRAOGO** et **M. Philippe SAVADOGO**. Ces aînés, ont marqué d'une pierre blanche, leur passage à la tête de notre département et grâce aux sillons qu'ils ont su tracer, nous poursuivons aujourd'hui leur œuvre avec enthousiasme et lucidité.

Aujourd'hui encore, leur disponibilité sans faille les a conduits ici à Bobo-Dioulasso pour nous accompagner dans l'animation du panel, j'allais dire « la causerie avec les sages », prévue pour permettre aux nouveaux administrateurs, non seulement, de s'imprégner plus pleinement des enjeux et des défis liés à la création du CERAV/Afrique, mais également, de mieux cerner les partenariats stratégiques à mettre en place en vue de son opérationnalisation intégrale.

**Distingués Invités,  
Mesdames et Messieurs,**

C'est donc une précieuse opportunité qui est offerte et je ne doute point qu'au-delà du public cible des administrateurs, les personnalités et les personnes ressources du secteur de la culture qui voudraient en savoir davantage sur ce Centre de Catégorie 2 de l'UNESCO y trouveront bien leur compte !

**Messieurs les Ministres et Chers Aînés, soyez-en infiniment remerciés !**

A toutes les personnalités et invités qui nous honorent également de leur présence à cette cérémonie, membres des corps constitués, personnes ressources, acteur de la société civile, partenaires de la culture, qu'il me soit permis de ne pas vous citer tous, nommément, mais recevez ici l'expression de ma profonde et sincère gratitude pour votre attention constante et votre accompagnement sans faille de la nouvelle dynamique que nous essayons d'insuffler au secteur de la culture au Burkina Faso.

**Mesdames, Messieurs les Membres du Conseil d'administration du  
CERAV/Afrique !**

Au regard de la composition de l'organe délibérant qui va permettre désormais au Centre de prendre son envol et de remplir sa mission, nous avons toutes les raisons d'être confiants et optimistes pour le CERAV/Afrique !

En effet, venus de divers horizons du continent, notamment du **Sénégal** (où est basé le Bureau régional de l'UNESCO, le BREDA), de la République du **Congo**, de la République du **Mozambique**, du Royaume du **Maroc**, mais aussi du **Burkina Faso**, ces personnalités, hautement qualifiées dans leurs divers domaines d'expertise, ont accepté le mandat et la responsabilité historique de siéger au sein du tout premier Conseil d'administration du CERAV/Afrique et

d'y représenter leurs pays, afin d'apporter leur expertise et leur appui à l'émergence de ce Centre d'impulsion régionale pour la Culture.

Comme vous le savez déjà, les ambitions du CERAV/Afrique, au regard des termes de l'Accord conclu avec l'UNESCO pour sa création, sont immenses et porteuses d'espoir pour l'avenir culturel de notre continent, en termes de d'élargissement des horizons de coopération culturelle, de constructions des synergies d'actions, de renforcement des capacités de acteurs, de promotion des exemples de bonnes pratiques et de suivi, sur le continent, de la mise en œuvre de la Convention 2005 de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles.

Les activités du Centre vont couvrir à la fois la promotion des arts de la scène (la musique, le théâtre, la danse) ainsi que le cinéma et l'audiovisuel. Le développement de ces filières dans lesquelles l'Afrique a des avantages comparatifs, mérite une grande attention de notre part, dans notre quête de l'émergence d'industries culturelles compétitives fortes et d'une contribution plus déterminante de la culture au développement économique et social de nos pays.

### **Mesdames et Messieurs les administrateurs !**

En vous installant officiellement aujourd'hui dans votre mission, je voudrais vous réitérer la profonde reconnaissance des plus hautes autorités de notre pays à l'endroit de vos Etats, Institutions et Organisations respectives pour le soutien inestimable dont le Burkina Faso a toujours été l'objet, dans la conduite des dossiers qui ont abouti aujourd'hui à la matérialisation du CERAV/Afrique.

Je voudrais vous exprimer les félicitations du Gouvernement et vous formuler mes vœux de succès à votre premier mandat et réitérer la disponibilité du

Gouvernement du Burkina Faso à poursuivre ses efforts en vue de l'ancrage de notre nouvelle institution et du rayonnement de son action sur le continent.

En effet, outre les efforts consentis, qui ont permis de doter le Centre de son siège, des équipements, du personnel ainsi que de son budget de fonctionnement conformément aux termes de l'Accord conclu avec l'UNESCO, j'ai le plaisir de vous informer que la volonté politique d'accompagner l'émergence de ce Centre inauguré en mars 2016 par **Son Excellence Monsieur le Premier Ministre** lui-même, s'est traduite par la prise en compte de son opérationnalisation au titre des actions prioritaires du programme du Président du Faso.

**Distingués personnalités,  
Mesdames, Messieurs !**

Je m'en voudrais de ne pas saisir cette précieuse occasion pour traduire notre satisfaction à la Directrice générale de l'UNESCO, cosignataire de l'Accord, ici représentée par Mme Guiomar ALONSO. Les Centres de catégorie 2 de l'UNESCO pour la culture ne sont pas légion en Afrique. Si je ne m'abuse, le CERAV/Afrique est l'une des trois (03) institutions du genre en Afrique, les deux (02) autres étant établies au Nigéria (l'Institut pour la culture africaine et la compréhension internationale d'Abeokuta) et en Afrique du Sud (le Fonds pour le patrimoine mondial africain basé à Johannesburg).

C'est dire que la matérialisation de ce grand projet est le résultat d'une longue marche de collaboration, de concertation, de négociation et d'accompagnement multiforme de l'UNESCO. Nous pouvons nous féliciter de cet heureux aboutissement tout en renouvelant encore notre engagement à passer à l'action à travers ce nouvel outil de coopération.

Au titre de la contribution de la Société civile à l'émergence du CERAV/Afrique,

permettez-moi de faire une mention spéciale au **Pr Lupwishi MBUYAMBA**, grand ami du Burkina Faso, infatigable militant de la renaissance culturelle africaine, directeur de l'OCPA, dont les conseils et facilitations diverses dans les actions à l'international, ont permis à la Délégation générale du CERAV/Afrique de réaliser des avancées notables dans la mise en œuvre de sa lettre de mission pour l'opérationnalisation du Centre. Soyez-en sincèrement remercié en ce beau jour, **cher Professeur !**

**Distingués personnalités,  
Mesdames et messieurs !**

A présent, qu'il nous soit permis de procéder au cérémonial d'installation des membres du Conseil d'administration :

Conformément au décret n°2016 - 882/PRES/PM/MCAT/MINEFID du 11 Août 2016 portant nomination d'Administrateurs au Conseil d'administration du Centre Régional pour les Arts Vivants en Afrique (CERAV/Afrique), les personnes dont les noms suivent sont déclarées membres administrateurs du Conseil d'administration du CERAV/Afrique. Ce sont :

**Monsieur Stanislas MEDA**, Conseiller en sciences et techniques de l'information et de la communication, administrateur représentant le Gouvernement du Burkina Faso ;

**Mme Guiomar ALONSO CANO**, Spécialiste du programme au Bureau régional de l'UNESCO à Dakar (BREDA), administrateur représentant la Directrice Générale de l'UNESCO ;

**Monsieur Mustapha NAMI**, Conservateur Principal des Monuments et des Sites ; administrateur représentant le Royaume du Maroc ;

**Monsieur Jean Omer NTADY**, Conseiller aux Arts Figuratifs, Expositions et Musées, administrateur représentant la République du Congo ;

**Monsieur Hamadou MANDE**, administrateur représentant le Conseil régional Afrique de l'Institut International de Théâtre (IIT) ; (**Excusé pour raison de mission à l'étranger !**)

**Pr François Lupwishi M'BUYAMBA**, administrateur représentant l'Observatoire des politiques culturelles en Afrique (OCPA) ;

**Monsieur Pierre Ernest ROUAMBA**, administrateur représentant la Fédération Panafricaine des Cinéastes (FEPACI) ;

**Monsieur Mahama OUEDRAOGO**, Mle 59 667 E, Inspecteur du Trésor, administrateur représentant le Ministère de l'Economie, des finances et du développement ;

**Monsieur Parfait Pagnadé KAPIOKO**, Mle 225 880 E, administrateur des Services Touristiques, Administrateur représentant le personnel du CERAV/Afrique.

Conformément au décret n°2016 – 883/PRES/PM/MCAT/MINEFID du 11 Août 2016 portant nomination du Président du Conseil d'administration du Centre Régional pour les Arts Vivants en Afrique (CERAV/Afrique) ;

**Monsieur Stanislas MEDA**, Conseiller en sciences et techniques de l'information et de la communication, est nommé Président du Conseil d'administration du Centre Régional pour les Arts Vivants en Afrique.

Au titre des membres observateurs représentant des institutions et structures nationales, permettez-moi de vous présenter les trois (03) personnalités présentes :

**Mme Nadine Eliélé TRAORE**, Directrice Générale de la Coopération Multilatérale, membre observateur représentant le Ministère des Affaires Etrangères, de la Coopération et des Burkinabè de l'Extérieur ;



**Mme Sidonie Denise NEBIE**, Chef de la Division Culture, membre observateur représentant la **Commission Nationale burkinabè pour l'UNESCO** ;

**M.....**, membre observateur représentant la **Direction Générale du Trésor et de la Comptabilité Publique**.

Sur ce, je vous déclare installés dans vos nouvelles fonctions de membres du Conseil d'administration du CERAV/Afrique, pour un **mandat de trois (03) ans**.

**Avec toutes mes félicitations et celles du Gouvernement du Burkina Faso !**

**Monsieur Tahirou BARRY**  
Ministre de la Culture, des Arts et du Tourisme